

Materia: **ARTE E TERRITORIO/EDUCAZIONE CIVICA**

Docente: Prof.ssa Serena Bellini

Libro di Testo:

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Tardogotico al Rococò. Vol.2, Sansoni per la Scuola

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Neoclassicismo all'arte del presente. Vol.3, Sansoni per la Scuola.

Immagini e testi inoltre dal sito web: www.didatticarte.it

Programma svolto:

Il Seicento

Inquadramento storico-artistico;

Caravaggio: Vita e opera.

opere: Canestra di frutta; La buona ventura; Testa di Medusa; La Cappella Contarelli: Vocazione di San Matteo; Cena in Emmaus; Morte delle Vergine; Deposizione nel Sepolcro;

Il Barocco: aspetti storico-artistici; principi e caratteri del Barocco

Gian Lorenzo Bernini. Vita e opera.

Opere: Baldacchino di San Pietro; Colonnato e Piazza in San Pietro; Sant'Andrea al Quirinale; Apollo e Dafne; David; La cappella Cornaro; Fontana dei fiumi; Ritrattistica: ritratto di Costanza Bonarelli;

Francesco Borromini. Vita e Opera:

Opere: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada;

Il Settecento

Il Rococò: caratteri generali. Le regge e l'architettura civile;

L'Architettura in Italia:

Filippo Juvarra: opere: Basilica di Superga; Palazzina di caccia di Stupinigi;

Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta

Il Vedutismo. Antonio Canaletto: opera: Veduta del bacino di san Marco;

La Camera ottica.

Il Neoclassicismo: caratteri generali;

J.L.David: Il giuramento degli Orazi; La Morte di Marat;

J.A.D. Ingres: La Bagnante di Valpinçon; La grande odalisca;

F.Goya: La fucilazione del tre maggio; La Maja desnuda;

A.Canova: vita e opera. Opere: Amore e psiche; Le tre Grazie; Ritratto di Paolina Borghese;

L'architettura neoclassica: l'utile e il decoro al servizio di una società nuova;

L'Architettura dell'utopia in Francia: E.L. Boullée: progetto per il cenotafio di Newton; C.N.Ledoux.: progetto per le Saline di Chaux;

Architettura in Italia: G.Piermarini: Il Teatro alla Scala di Milano;

Arte e territorio: architettura Neoclassica nel Borgo Teresiano di Trieste

Romanticismo

Romanticismo in Europa: caratteri generali;

L'estetica del pittoresco e del sublime;

C.D.Friedrich: opere Viandante sul mare di nebbia; Abbazia nel querceto;

J.Constable: Il carro di fieno; Nuvole;

M.William Turner, Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia vapore e velocità;

La pittura di storia nell'Ottocento: T.Géricault: opera: la zattera della Medusa;
E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo
F.Hayez: Il bacio;
Architettura: Revival architettonico; Il Neogotico

Realismo e Impressionismo

Caratteri generali;
Il realismo in Francia; H. Daumier: Il vagone di terza classe;
J.F.Millet: l'Angelus; Le spigolatrici;
G.Courbet: Un funerale a Ornans; Lo studio dell'artista;
La pittura Impressionista: caratteri generali;
E.Manet: La colazione sull'erba; Olympia;
C.Monet: Impressione, sole nascente; La Grenouillère, Ninfee; La serie delle cattedrali di Rouen;
P.A.Renoir: Ballo al Moulin de la Galette;
E.Degas: La classe di danza;

L'Arte della Belle Epoque-

Il post-impressionismo: aspetti storico-artistici
Paul Cézanne: Giocatori di carte; Natura morta con mele e arance;
George Seurat: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte;
Vincent Van Gogh: vita e opera; opere: I mangiatori di patate;
La camera da letto; Notte stellata;
Paul Gauguin: vita e opera; La visione dopo il sermone;
l'Art Nouveau: caratteri generali; Giapponismo: Hokusai'' La grande onda di Kanagawa''
Edvard Munch: vita e opera: L'urlo;
Modernismo catalano, A.Gaudi: Casa Milà; Sagrada Familia;
Le avanguardie storiche del Novecento
Espressionismo: caratteri fondamentali.
Die Brucke: E.L.Kirchner: Marcella; Cinque donne sulla strada;

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Il Cubismo; P.Picasso; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica;
Il Futurismo; U.Boccioni: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio;

Cittadinanza e Costituzione

Siti Unesco in Italia

Trieste, 15.05.2023
Prof.ssa Serena Bellini